

Fous!

CHANTANTS •

Alès - Cévennes



DOSSIER DE PRÉSENTATION



UNE SEMAINE CHANTANTE UNIQUE EN EUROPE !

Manifestation musicale de notoriété internationale depuis 1998, les « Fous Chantants d'Alès » honorent chaque année la carrière d'un artiste.

Les Fous Chantants d'Alès, c'est une semaine de rassemblement choral sous le soleil des Cévennes où les passionnés viennent chanter en plein air, à l'ombre des grands

cèdres, dans le cadre magique du Fort Vauban, fort historique transformé pour l'occasion en véritable village.

Cette manifestation, rassemblant plusieurs centaines de choristes venus du monde entier, est ouverte à toute personne aimant chanter, nul besoin de faire partie d'une chorale pour y participer.



DES ANIMATIONS DANS LES RUES DE LA VILLE



LE FORT VAUBAN TRANSFORMÉ EN VILLAGE



UNE AMBIANCE FANTASTIQUE

Encadrés par une talentueuse équipe de chefs de chœur, rythmés par la visite d'invités exceptionnels, les choristes préparent en 8 jours le concert hommage donné devant près de 4 000 spectateurs aux Arènes d'Alès.

Des chefs de chœur aux musiciens, des harmonisations aux orchestrations, du son à la lumière en passant par l'image, de la mise en scène aux intervenants comédiens ou danseurs, de la disponibilité des bénévoles organisateurs à la présence des techniciens, tous se mettent au service des choristes et de la musique afin d'offrir à l'artiste invité un spectacle de chant choral unique accompagné par des musiciens en live. Le concert hommage se produit en présence de l'artiste mis à l'honneur qui interprète avec le chœur quelques-uns des plus beaux chants de son répertoire.

Chaque année, les Fous Chantants célèbrent la communion d'une effervescence autour du chant et du plaisir de partager ensemble des moments inoubliables, et tout cela dans une ambiance chaleureuse et festive.



L'ÉQUIPE DES BÉNÉVOLES

ILS ONT ACCEPTÉ L'INVITATION DES FOUS CHANTANTS !

EN 24 ANS, DE TRÈS NOMBREUX INVITÉS ONT ÉTÉ MIS À L'HONNEUR

De Jean Ferrat à Gilbert Bécaud, de Georges Moustaki à William Sheller, de Maurane à Garou ou de Claude Nougaro à Laurent Voulzy et bien d'autres encore... Sans compter les très nombreux artistes qui se sont produits au Festival des Fous comme Ray Charles, Henri Salvador, Pascal Obispo, Calogéro, Alain Souchon, Earth and Fire...



JEAN-JACQUES
GOLDMAN

“ C'est une expérience que je n'avais jamais vécue. C'est extraordinaire de chanter accompagné de 1 000 choristes ! Au début, j'ai dit non parce qu'on reçoit beaucoup de sollicitations mais, finalement, ils m'ont convaincu à cause de leur honnêteté et leur enthousiasme et à cause de cette ambiance très particulière et très sincère, très directe. (...) À Alès, tous les ans, il y a un millier de choristes qui viennent du monde entier et de toute la France. Ils me demandaient d'être le « sujet » de l'année. Le principe c'est qu'ils chantent une quinzaine ou une vingtaine de chansons, et ils demandent ensuite à l'artiste concerné de rejoindre les choristes et de chanter deux, trois chansons avec eux. (...) Et lorsque je chante avec eux, je suis bouleversé ! Et à ce moment-là sur scène, je leur dis : « un jour j'écrirai une chanson qui s'appellera « Ensemble » et vous saurez qu'elle est née là ». ”



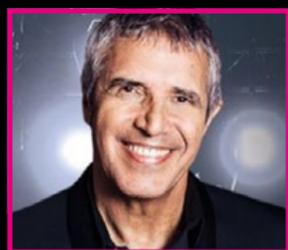
PASCAL OBISPO

“ Florent Pagny m'avait prévenu mais je ne m'attendais pas à vivre ça aussi fort... Magique Impressionnant Pur Fantastique Emouvant Merci pour ce bel hommage et ces magnifiques soirées, deux grands moments de partage, d'émotions, de musique, de coeurs et de chœurs battants et d'humains... Merci infiniment. ”



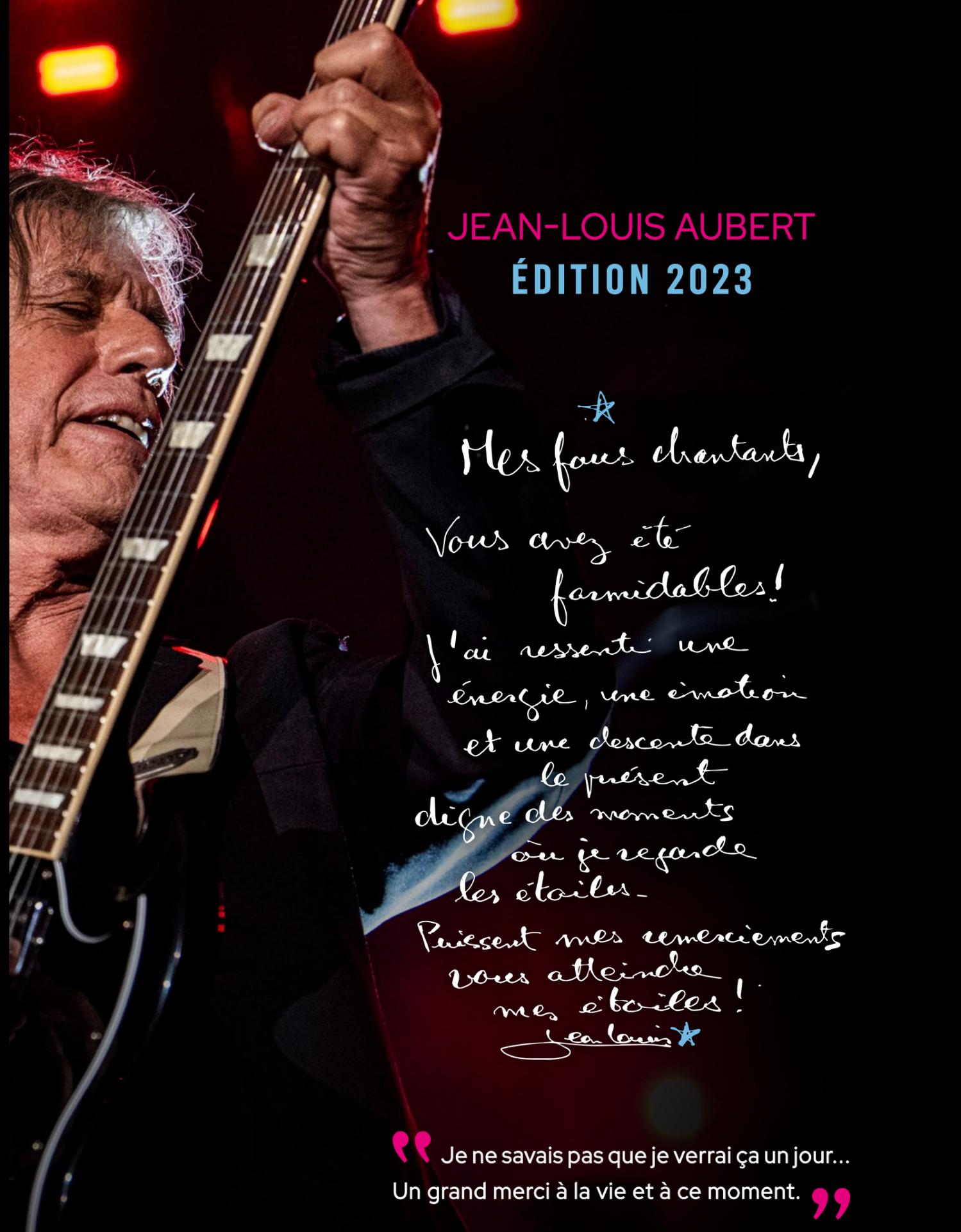
FLORENT PAGNY

“ C'est un beau cadeau et beaucoup d'émotions d'être chanté par autant de personnes. Si je prend ça trop à coeur, je vais pleurer et je pleure sans problème... Il aurait été prétentieux de ma part de dire non à ce projet qui part d'un bon sentiment et à autant de gens qui préparent un concert avec mes chansons. Et comme il s'agit d'un hommage à quelqu'un qui est toujours vivant, comme ça, je peux venir chanter quelques titres avec eux... Il ne m'est pas venu à l'esprit de demander de cachet, je suis producteur de mes spectacles et je sais ce que ça coûte pour réunir autant de gens... Et en plus, c'est un hommage, ce n'est pas moi qui viens chanter et puis lorsqu'on m'appelle pour me dire que tout a été vendu, je sais qu'il ne faut pas dénigrer le succès alors on a fait un soir de plus ! ”



JULIEN CLERC

“ Je remercie profondément les chefs de chœur et les choristes d'avoir revisité ma musique avec autant de sensibilité, de talent et d'originalité. Je me suis régalé jusqu'au bout. Je remercie les Fous Chantants de m'avoir donné cette possibilité. ”



JEAN-LOUIS AUBERT
ÉDITION 2023

★
Mes fous chantants,
vous avez été
formidables !
J'ai ressenti une
énergie, une émotion
et une descente dans
le présent
digne des moments
où je regarde
les étoiles.
Puissent mes remerciements
vous atteindre
mes étoiles !
Jean-Louis ★

“ Je ne savais pas que je verrai ça un jour...
Un grand merci à la vie et à ce moment. ”

LES MÉDIAS PARLENT DES FOUS CHANTANTS !

“ De leur qualité, les concerts du festival de la voix ont définitivement leur originalité ! ”

“ Si vous n’êtes jamais allé à un spectacle des Fous Chantants d’Alès, si l’évocation des chorales vous laisse froid, mettez de côté vos préjugés et tentez l’expérience un jour, vous vivrez un moment inoubliable, c’est garanti ! ”

“ Un moment toujours agréable fait de respect mutuel entre des choristes qui reconnaissent le talent d’un artiste et un chanteur qui se dit que décidément, la chanson française, c’est quelque chose qui vaut le coup d’être défendu ! ”

“ On s’attendait bien à ce que le concert de Jean-Jacques Goldman ne soit pas tout à fait comme les autres, mais qui, honnêtement, avait prévu qu’il serait traversé d’une si forte charge émotionnelle ? ”

“ Les choristes ont relevé le défi, offrant une prestation de haute tenue. Le public ne s’y est pas trompé avec près de 7 000 spectateurs réunis en deux soirées. La vingtième édition des Fous Chantants a tenu ses promesses et certains sont déjà inscrits pour l’édition 2018 ! ”

“ Après deux années de silence, Pascal Obispo et les Fous Chantants nous gratifient d’un sacré «Millésime ! ”

LES MÉDIAS PARLENT DES FOUS CHANTANTS !



JEAN-LOUIS AUBERT : « J'AI REDÉCOUVERT CERTAIN DE MES TITRES AVEC LES FOUS CHANTANTS »

Le cœur reprendra le répertoire de la star française du rock lors de deux concerts exceptionnels les 28 et 29 juillet aux arènes d'Alès.

Alès Agglo : Avant d'être invité, connaissez-vous les Fous Chantants ?

Jean-Louis Aubert : Non, je ne les connaissais pas. C'est une belle découverte et je suis honoré que les organisateurs aient pensé à moi pour cette 24e édition. Le projet est magnifique. J'espère que je ne me sentirai pas trop seul sur scène devant tant de chanteurs ! (rire)

A.A. : Qu'est-ce qui vous a donné envie de participer à cette aventure ?

J.-L.A. : Je pense qu'entendre 1 000 personnes chanter en même temps, ça doit procurer de grandes émotions ! J'ai vu les vidéos des années précédentes et surtout, j'ai lu et entendu les témoignages des artistes qui ont déjà participé... ils ont l'air d'en garder un souvenir fantastique... Par ailleurs, l'investissement de toute l'équipe est admirable ; j'ai donc d'autant plus envie de faire honneur à tout ce beau monde lors des deux dates de concert prévues.

A.A. : Quelle émotion cela vous inspire-t-il ?

J.-L.A. : Beaucoup de fierté et d'admiration devant cette organisation ! C'est titanesque : entre le recrutement des chanteurs, les spectateurs, et surtout les arrangements des



Jean-Louis Aubert, chanteur mythique du groupe Téléphone, participera aux deux concerts-hommage prévus les 28 et 29 juillet dans les arènes d'Alès.

A.A. : Préparer deux concerts avec 1 000 choristes est un beau défi. Comment appréhendez-vous les répétitions ?

J.-L.A. : Tout d'abord, les arrangeurs ont fait un gros travail, j'ai même redécouvert certains de mes titres grâce à eux. Je suis assez serein à l'approche des répétitions et des concerts, je sais que l'équipe artistique a beaucoup travaillé sur le placement des choristes par rapport à

leurs tessitures de voix.

A.A. : Avez-vous un message à faire passer auprès du public ?

J.-L.A. : Si vous aimez la musique et que vous aimez passer de bons moments, vous savez ce qui vous reste à faire : venez nous voir le 28 ou le 29 juillet dans les arènes du Tempéras pour assister à un concert unique !

Billetterie : www.fouschantants.org



Jean-Louis Aubert en 2021 lors d'un concert à Orléans - PHOTOPOQR/REPUBLIQUE DU CENTRE/MA via MaxPPP

Au Fort Vauban ce jeudi en fin d'après-midi, le successeur de Pascal Obispo sur la scène du Tempéras à l'occasion des Fous chantants a rencontré les 1 000 choristes qui honoreront son répertoire deux soirs de suite ce vendredi et ce samedi. À peine retombée l'émotion de cette première rencontre, l'icône du rock français a pris soin de nous accorder quelques minutes.



Midi Libre

via Occitanie

L'EXPRESS

LA SEMAINE DES FOUS CHANTANTS !

QUAND TOUTE LA VILLE CHANTE...

Au cours de la semaine des Fous Chantants d'Alès, c'est aussi toute la ville qui devient chantante au passage des Fous Chantants :

La capitale cévenole bat tous les soirs au rythme des animations et des concerts offerts au public.

Durant la journée, ce sont les rues du coeur de ville qui sont bercées par les meilleurs extraits des 24 dernières éditions des Fous Chantants d'Alès. Puis chacune des soirées est animée avec des concerts et spectacles, un karaoké géant, un tremplin découverte de talents, une déambulation musicale nocturne autour de musiciens et chanteurs, échassiers et orgue de barbarie....

De multiples moments festifs tout au long d'une semaine qui s'achève en apothéose avec le(s) concert(s) des Fous Chantants aux Arènes d'Alès.



CHANSON DÉCOUVERTE AUTEUR COMPOSITEUR INTERPRÈTE

À chaque édition, les Fous Chantants sont heureux de contribuer à faire découvrir de nouveaux talents musicaux.

AUBADE DES 1000 CHORISTES

Les 1000 choristes viennent à la rencontre du public pour interpréter en avant-première quelques extraits des concerts hommage de fin de semaine.



NUIT DES CHANTEURS DE RUE

Au coeur du Fort Vauban, village des répétitions, les Fous Chantants invitent le public à une déambulation musicale nocturne avec des musiciens et chanteurs se produisant aux recoins des allées, proposant des rythmes et des univers variés.





UNE VÉRITABLE PROUESSE TECHNIQUE

Les arènes d'Alès accueillent chaque été l'événement, aucun autre lieu n'ayant en effet la capacité d'accueillir autant de personnes sur une seule et même scène.

Les arènes n'ont pas vocation à recevoir ce type de spectacle et donc ne sont pas équipées pour héberger une telle technique. Les Fous Chantants d'Alès doivent donc faire appel à des spécialistes pour ériger des structures métalliques extérieures culminant à près de 20 mètres de hauteur, encerclant ainsi la totalité de l'arrière scène.

Il en va de même pour l'intérieur du site qui ne peut recevoir une structure traditionnelle d'éclairage et de son, suite à l'espace impressionnant qu'occupe les choristes sur la scène qui fait plus de 200m² dans l'arène et 400m² en tribunes.

Il faut s'adapter, tout surdimensionner, faire appel aux grutiers, aux techniciens de l'extrême et autres machineries pour permettre à ce spectacle de recevoir toute la magie qu'il mérite.

Quand on connaît toute la difficulté à sonoriser un orchestre, imaginez donc 1 000 chanteurs et près de 80 micros, des heures de réglages qui occupent jour et nuit les ingénieurs et techniciens lumières et son !



LA TECHNIQUE DES FOUS CHANTANTS, C'EST :

17 jours d'installation

50 techniciens travaillant en rotation

2 semi-remorques de structures métalliques qui montent à près de 20 mètres de hauteur

10 tonnes de matériel électrique pour une puissance totale de 23.000 watts alimentant une scène de 200 m²

20 tonnes de matériel son pour près de 200 micros...



RETOUR EN IMAGES SUR L'ÉDITION 2023





FLASHEZ CE QR CODE POUR VISIONNER LE BEST OF DU CONCERT 2023

LES FOUS CHANTANTS

UN ATOUT CULTUREL, ÉCONOMIQUE ET TOURISTIQUE MAJEUR POUR NOS CÉVENNES, LE GARD ET LA RÉGION OCCITANIE !

Un festival de chant choral en plein air réunissant plus de 1 000 choristes chaque été, venus pour la plupart en famille à la découverte des Cévennes.

Souvent, ils choisissent le Gard comme villégiature pour prolonger leur séjour d'une à deux semaines. Venant de toute la France et même d'ailleurs : Belgique, Suisse, Russie et Canada, ils profitent des infrastructures d'hébergement locales et des activités, loisirs ou visites, sans compter les restaurants et cafés qui les accueillent le temps d'une semaine festive.

En 20 ans, c'est près de 15 000 choristes et 40 000 personnes qui ont foulé la terre cévenole. Les Fous Chantants d'Alès font travailler directement près de 200 personnes sur les différents sites qu'ils occupent.

Outre les quotidiens locaux et régionaux, les Fous Chantants occupent chaque dernier week-end de juillet, l'espace médiatique : de TF1 à M6, de BFM TV à France Télévisions, de C8 à C News, les Fous Chantants sont présents partout grâce à l'artiste qu'ils mettent à l'honneur mais également pour la singularité de ce festival en plein air.



“ Chaque année, les Fous Chantants d'Alès offrent au public un spectacle grandiose et ce depuis 20 ans. Au-delà des soirées de clôture qui réunissent 3 500 personnes chacune, ce sont près d'un millier de choristes qui investissent la ville pendant une semaine offrant des animations tous les soirs et créant une véritable dynamique pour l'économie locale.

Au fil du temps, la magie des Fous Chantants d'Alès a opéré auprès des alésiens et bien au-delà. C'est devenu un incontournable de la vie de la ville et de ses commerçants.

Au-delà de l'animation culturelle et économique qu'ils génèrent, les Fous Chantants sont devenus un maillon fort de l'attractivité d'Alès et de son rayonnement en Région Occitanie, en France et même à l'international grâce aux invités prestigieux, aux relais médiatiques et aux réseaux sociaux. Les Fous Chantants ont écrit une belle histoire que les habitants, les responsables, les commerçants et les entreprises d'Alès trouvent très belle et qu'ils sont prêts à continuer à soutenir et à pérenniser. ”

JALIL BENABDILLAH

Vice-Président Région Occitanie en charge de l'Économie, l'Emploi, l'Innovation et la Réindustrialisation



“ Il y a déjà un quart de siècle, une poignée de passionnés de musique a eu l'idée aussi farfelue qu'ingénieuse d'organiser, au coeur de l'été alésien, une semaine de chant choral.

Une semaine qui se conclurait par l'hommage de mille choristes rendu à un invité de prestige. Un pari fou qui, l'année de sa création, s'est déroulé sous l'oeil attentif de l'immense Jean Ferrat.

Au fil des ans, cette semaine de chant a su grandir pour finir par s'imposer dans notre calendrier des manifestations culturelles. Ce projet audacieux a tout de suite séduit la Ville d'Alès qui, dès les premières notes, lui a apporté - et continue à lui apporter - tout son soutien.

Ainsi, les plus grands noms de la chanson française ont été applaudis lors de ces spectacles inégalables.

De Moustaki à Johnny Hallyday, nombreux ont été les artistes dont l'oeuvre a été célébrée dans les Arènes du Tempéras...

Alors oui, Alès ville... Alès ville de culture, mais aussi ville d'ouverture et d'accueil, se réjouit d'assister au retour des 1 000 Fous Chantants. ”

MAX ROUSTAN

Maire d'Alès

1^{er} Vice-Président d'Alès Agglomération

RENDEZ-VOUS DU
20 AU 27 JUILLET 2024

Fous!

CHANTANTS

Alès - Cévennes

ÉDITION ANNIVERSAIRE

25

PLUS D'INFORMATIONS SUR [FOUSCHANTANTS.ORG](https://fouschantants.org)

Contact presse : Sandy Bron - 06 68 98 83 89 - communication@fouschantants.org

CONCEPTION & IMPRESSION :  AGARTA.co Crédits photos : @CyrilTondut, @elkeje_foto.