



RÈGLEMENT DU CONCOURS 2024

Concours découverte "Chanson de l'année" par les Fous Chantants

Organisateur : LE GRAND CHŒUR LANGUEDOC CHANSON
ASSOCIATION LOI 1901
Espace André Chamson, 2 place Henri Barbusse, boulevard Louis Blanc-30100
ALES SIRET : 41152688200021 Code APE : 9001Z
Licences : 2:R.2020-000141 & 3:R.2020-000142

ARTICLE 1

Le concours découverte "Chanson de l'année" est organisé par l'association « Grand Chœur Languedoc Chansons », il est destiné à faire connaître au public, les auteurs, compositeurs interprètes de textes et de musiques inédites, de tous styles et exclusivement d'expression française. La date du concours sera le Mercredi 24 juillet 2024 à 21H00 et se déroulera sur la place des Martyrs de la résistance à Alès (30).

ARTICLE 2

Le terme « candidat » désigne une personne ou un groupe. Si le candidat (ou membres du groupe) est mineur, il devra s'inscrire par l'intermédiaire d'un représentant légal.

ARTICLE 3

Le concours est ouvert aux artistes de tout style âgé de plus de 16 ans

:Conditions de participation :

A/ Être Auteur-compositeur-Interprète ou Auteur-interprète ou Compositeur interprète

B/ Être âgé de plus de 16 ans.

C/ Les candidats sélectionnés devront prévoir un seul titre.

D/ Les compositions qui seront jouées lors de la soirée doivent être de création personnelle.

E/ Le participant doit être le titulaire des droits d'exploitation du contenu avec lequel il participe au concours.

ARTICLE 4

1/ Présélection des candidats :

Dix candidats au maximum seront retenus par la commission de sélection du concours après la clôture des candidatures fixée au 1^{er} mars 2024.

2/ Modalités d'inscription :

Les candidats devront télécharger sur le site internet www.fouschantants.org rubrique Concours Découverte "Chanson de l'année", un formulaire d'inscription à remplir accompagné du présent règlement daté et signé selon la procédure exposée dans l'avant-propos de la rubrique.

Toute demande de candidature réalisée en plusieurs mails ne sera pas étudiée. Si le dossier est complet, répond et respecte les articles 1, 2 et 3, vous recevrez un mail de confirmation de prise en compte de votre candidature dans les 10 jours ouvrés.

3/ Sélection :

Les candidats sélectionnés par le comité seront personnellement prévenus le 17 mars 2024 et auront jusqu'au 30 mars 2024 pour confirmer leur participation. A partir de cette date, tout candidat sélectionné n'ayant pas confirmé sa participation sera remplacé par un autre candidat issu de la présélection de la commission.

ARTICLE 5

Engagements des participants :

- Ne pas être signé par un Label ou une maison de disque.
- Ne pas proférer d'injures au sein du contenu.
- Ne pas citer de marque.
- Ne pas adopter de comportement pouvant porter atteinte à sa santé ou à celle d'autrui ou contraire aux lois en vigueur dans le cadre de sa participation au concours.

Il est entendu que l'organisateur décline toute responsabilité en cas de non-respect des engagements et il se réserve le droit de refuser la participation au concours à un candidat ne les respectant pas. De manière générale, chaque candidat s'engage à respecter la législation et la réglementation applicables ainsi qu'à ne pas porter atteinte aux bonnes mœurs.

ARTICLE 6

Le jury sera composé de professionnels. Les principaux critères de jugement seront :

LA VOIX (Justesse, prononciation, timbre et maîtrise)

L'INTERPRÉTATION (personnalité, originalité, émotion et compréhension du texte)

LE CHARISME (Authenticité, présence et générosité avec le public)

LE TEXTE (Cohérence, sonorité, originalité, profondeur et qualité de la langue)

LA MUSIQUE (Structure, débit, relief mélodique et rythmique)

Les reprises sont interdites, seules les créations originales sont acceptées. La durée moyenne d'un morceau est de 3 minutes et 30 secondes. Les décisions du jury sont sans appel et les notes attribuées ne pourront être communiquées.

ARTICLE 7

Les candidats se produisant seuls devront se présenter soit avec leur instrument de musique (merci d'en informer la nature dans le formulaire d'inscription) soit avec un support enregistrement (Clé USB) comprenant uniquement musique, chœurs et à l'exclusion de tout play-back.

L'organisation met à la disposition du candidat 2 micros HF avec pieds et dans le cas où il souhaite se faire accompagner sur scène par un musicien (nombre limité à un seul musicien), l'organisation met à sa disposition un clavier électronique + un boîtier (type Di-Box) pour branchement d'un éventuel autre instrument de son choix avec prise jack 6,35 (le candidat devra fournir le câble instrument vers le boîtier ainsi que l'instrument).

ARTICLE 8

Les candidats sélectionnés devront être sur place le 24 juillet dès 16h30 pour les balances.

ARTICLE 9

Les participants acceptent que les chansons interprétées lors de la soirée puissent être utilisées par les organisateurs aux fins de diffusions radiophoniques ou audiovisuelles sans qu'eux-mêmes ou les ayants droit puissent prétendre à un quelconque cachet ou dédommagement excepté la déclaration légale à la SACEM. Les candidats sélectionnés acceptent également l'utilisation par les organisateurs des images vidéos ou photographiques prises lors de leurs passages et céderont à l'organisateur un droit à leur image dans le cadre de leur prestation dans la semaine des Fous Chantants d'Alès.

ARTICLE 10

Les Prix :

Le lauréat sera invité à se produire en première partie du spectacle des Fous Chantants d'Alès le 27 juillet 2024 aux arènes d'Alès en interprétant le chant qui lui a permis de remporter le concours. Le lauréat 2024 se verra également offrir une séance d'enregistrement d'une journée au Studio Amplitude d'Alès (comprenant une partie enregistrement et une partie mixage), et un trophée accompagné d'un bon d'achat de La maison de la musique d'une valeur 100€

Cette année le public élit aussi son gagnant qui recevra un trophée accompagné d'un bon d'achat de La maison de la musique d'une valeur de 200€

ARTICLE 11

Le lauréat du **Concours découverte "Chanson de l'année"** par les Fous Chantants ne pourra plus participer au concours dans les années à venir.

ARTICLE 12

La responsabilité des organisateurs ne saurait être engagée si, pour une raison quelconque, les dates de la manifestation devaient être déplacées, changées ou annulées.

ARTICLE 13

Les frais de déplacement et d'hébergement sont à la charge des candidats. Un repas au catering des Fous Chantants sera mis à disposition des artistes le soir de leur prestation.

ARTICLE 14

Le fait de participer au concours entraîne l'acceptation totale et sans réserve du présent règlement.